

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Управление образования администрации города Тулы**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Центр образования №51»**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим сове-  
том  
Протокол №1  
от «29» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по УМР  
\_\_\_\_\_ С.Ю.Петрова  
«29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ "ЦО  
№51"  
\_\_\_\_\_ И.А Щербачева.  
Приказ № 241 -1у  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
**«Школа развития речи»**  
начального общего образования  
на 2023–2027 учебный год

Тула 2023  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Школа развития речи» создана на основе следующих документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 286;
- Федеральной основной образовательной программой начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2022г. № 992;

С учётом:

- Авторской программы спецкурса «Школа развития речи» автор: Т.Н.Соколова.
- Учебно-методического комплекта: Рабочая тетрадь «Речь» для 2 класса в 2-х частях. Т.Н.Соколова.– М.: Росткнига.2011.

Курс направлен на достижение следующих **целей:**

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи курса:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия:**

- *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

- *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

- *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.
- *Регулятивные*
  - Учащиеся научатся на доступном уровне:
    - адекватно воспринимать оценку учителя;
    - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
    - в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
    - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
    - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Содержательные линии курса:**

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формой занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные факультативные занятия.

Контрольно-измерительные материалы, предусмотренные программой.

Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи» изучается в течение всего обучения с 1-4 класс по 1 ч. в неделю.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

К окончанию курса «Речь. Школа развития речи» обучающиеся должны знать:

#### **знать:**

многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;  
изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

стили речи: разговорный и книжный;

типы текстов;

#### **уметь:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

### **Содержание курса**

## **1 класс**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

### **Слово.**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

### **Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Ос-

новная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

### Культура общения

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

### Тематический план.

| Содержание системного блока         | Всего часов (33ч.) | Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся   |
|-------------------------------------|--------------------|---|
| Речь(2ч.)                           |                    |   |
| Речь.                               | 1                  | Определить роль речи в жизни людей.   |
| Тише, громче.                       | 1                  | Формирование навыков выразительной речи.  |
| Слово(15ч.)                         |                    |   |
| Слова, слова, слова.                | 1                  | Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение             |
| Озорные буквы.                      | 1                  | Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове.                          |
| Слова играют в прятки.              | 1                  | Развитие внимательного отношения к слову.   |
| Слово и его значение.               | 1                  | Формирование понятия о лексическом значении слова.  |
| Прямое и переносное значение слова. | 1                  | Формирование понятия о прямом и переносном значении слова.  |
| Многозначные слова.                 | 1                  | Формирование понятия многозначности слова.  |
| Омонимы.                            | 1                  | Формирование первичного представления об омонимах.  |
| Синонимы.                           | 1                  | Формирование первичного представления о синонимах.  |
| Антонимы.                           | 1                  | Формирование первичного представления об антонимах.   |
| Тематические группы слов.           | 1                  | Познакомить с тематическими группами слов.  |
| Наш цветной мир.                    | 1                  | Формирование первичного представления об образности.  |
| Что на что похоже                   | 1                  | Формирование первичного представления о сравнении.  |
| Голоса природы.                     | 1                  | Развитие познавательного интереса к языку.  |
| Проверочная работа.                 | 1                  | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. |
| Загадки.                            | 1                  | Формирование умения отгадывать загадки.   |
| Культура общения (5ч.)              |                    |   |
| Культура речи. Вежливые             | 2                  | Прививать навыки культурной речи.   |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| слова.                  |   |  |
| Пословицы.              | 1 | Формирование навыков употребления в речи образных выражений.   |
| Учимся рассуждать.      | 2 | Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями.                |
| Текст.(10ч.)            |   |  |
| Текст.                  | 2 | Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). |
| Заглавие текста.        | 1 | Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.                                   |
| Тема текста.            | 1 | Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему.                              |
| Повторение пройденного. | 1 | Умение применять знания в нестандартной ситуации.  |
| Опорные слова.          | 1 | Формирование навыка составления текста по опорным словам.  |
| Мы строим текст.        | 2 | Формирование навыков построения связанного текста.   |
| План текста.            | 2 | Формирование навыков составления плана текста.   |
| Проверочная работа.     | 1 | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.   |

## Содержание курса

### 2 класс

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

### Слово

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

### **Предложение и словосочетание**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### **Текст**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

### **Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

#### **знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.

– составлять планы различных видов.

### Тематический план (2 класс)

| Содержание тематического блока                    | Всего часов (34 ч) | Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся  |   |
|---|--------------------|--|---|
| <b>Слово (13 часов)</b>                           |                    |  |   |
| Слово. Значение слова.                            | 1                  | Знакомить со словарями: толковым, орфографическим.<br>Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.<br>Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.<br>Уметь сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. |   |
| Многозначные слова.                               | 1                  |  |   |
| Омонимы   | 1                  |  |   |
| Омофоны, омоформы                                 | 1                  |  |   |
| Синонимы  | 1                  |  |   |
| Антонимы  | 1                  |  |   |
| Фразеологизмы                                     | 3                  |  |   |
| Пословицы   | 1                  |  |   |
| Загадки   | 1                  |  |   |
| Изобразительные средства языка. Сравнение.        | 1                  |  |   |
| Изобразительные средства языка.<br>Олицетворение. | 1                  |  |   |
| <b>Предложение и словосочетание (4 часа)</b>      |                    |  |   |
| Текст. Тема текста. Заглавие.                     | 1                  |  | Уметь работать с деформированным текстом. Восстанавливать деформированный текст.<br>Наблюдать за связью между частями текста. Уметь устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.<br>Уметь редактировать простое сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. |
| Опорные слова                                     | 2                  |  |   |
| Обобщение материала                               | 1                  |  |   |
| <b>Текст (15 часов)</b>                           |                    |  |   |
| План текста                                       | 1                  | Уметь распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.<br>Уметь редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.<br>Уметь определять основную мысль текста. Уметь составлять планы различных видов.  |   |
| Виды плана  | 2                  |  |   |
| Связь между предложениями в тексте.               | 1                  |  |   |
| Связь между частями текста.                       | 1                  |  |   |
| Работа с деформированным текстом.                 | 1                  |  |   |
| Редактирование текста                             | 1                  |  |   |
| Типы текста.                                      | 1                  |  |   |
| Описание.   | 1                  |  |   |
| Текст – сравнительное описание                    | 1                  |  |   |
| Типы текста. Повествование                        | 1                  |  |   |
| Типы текста. Рассуждение                          | 2                  |  |   |
| <b>Культура общения (4 часа)</b>                  |                    |  |   |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| Сочинение на тему «Мой выходной день» | 1 | Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям |
| Редактирование текста                 | 1 |   |
| Повторение пройденного                | 2 |   |

## Содержание курса

### 3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

#### Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

#### Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

#### Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразии синтаксических конструкций.

### **Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

### **Тематический план (3 класс)**

| <b>Содержание тематического блока</b>                 | <b>Всего часов (34ч)</b> | <b>Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся</b>   |
|---|--------------------------|--|
| <b>Слово (16 часов)</b>                               |                          |  |
| Многозначные слова.                                   | 1                        | Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Уметь определять значения и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.<br>Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Определить происхождение некоторых антропонимов и топонимов.<br>Дать объяснение устаревшим словам. |
| Омонимы, омоформы омофоны.                            | 1                        |  |
| Фразеологизмы.  | 1                        |  |
| Сравнения.  | 1                        |  |
| Олицетворение.  | 1                        |  |
| Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. | 1                        |  |
| Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.          | 1                        |  |
| Откуда приходят слова.                                | 1                        |  |
| Этимология.   | 1                        |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Как тебя зовут?                                  | 2 |   |
| Наши фамилии.                                    | 1 |   |
| Топонимы.  | 1 |   |
| Устаревшие слова.                                | 1 |   |
| Сочинение по картине В.М. Васницова «Богатыри».  | 1 |   |
| Проверочная работа.                              | 1 |   |
| <b>Текст (10 часов)</b>                          |   |   |
| Типы текстов.                                    | 1 | Определить типы текстов. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Уметь составлять повествование с элементами описания. Различать средства связи в тексте с параллельным построением. |
| Темы текстов. Опорные слова.                     | 1 |   |
| Связь предложений в тексте.                      | 1 |   |
| Цепная связь предложений в тексте.               | 2 |   |
| Параллельная связь предложений в тексте.         | 1 |   |
| Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | 1 |   |
| Единый временной план текста.                    | 3 |   |
| <b>Стили речи (6 часов)</b>                      |   |   |
| Стили речи.                                      | 2 | Определять стили речи. Давать общее понятие о культуре речи. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение пользоваться словарями.   |
| Культура общения.                                | 1 |   |
| Научный стиль.                                   | 1 |   |
| Словари.   | 1 |   |
| Проверь себя.                                    | 1 |   |

### Программа курса

#### 4 класс

##### **Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

##### **Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение пре-

образовывать текст с параллельным построением в предложении с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Тематический план (4 класс)**

| Содержание тематического блока                              | Всего часов (34 ч) | Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся  |
|---|--------------------|--|
| <b>Слово (8 часов)</b>                                      |                    |  |
| Многозначные слова, омонимы, омоформы и омофоны. Каламбуры. | 1                  | Представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о прямом и переносном значении слова. Научить сочинять стихотворные каламбуры. Развивать внимание и логическое мышление. |
| Фразеологизмы.  | 1                  | Повторить понятие «фразеологизмы». Научить пользоваться фразеологическим словарём. Развивать память, логическое мышление.  |
| Фразеологизмы.  | 1                  | Продолжить работу с фразеологизмами. Отрабатывать навыки подбора и употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. Развивать память, воображение, логическое мышление.                             |
| Диалектизмы   | 1                  | Познакомить с диалектными словами. Употребление в устной и письменной речи устаревших слов и   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | диалектизмов. Развивать память.  |
| Сравнение, эпитеты, олицетворение.                | 1 | Продолжить работу над понятиями «сравнение», «эпитеты», «олицетворение». Отрабатывать навыки анализа художественного текста, умение украшать текст, вводя сравнения, эпитеты и олицетворения в устную и письменную речь. Развивать воображение, логическое мышление.   |
| Метафора.   | 1 | Познакомить с понятием «метафора». Работать над навыками употребления метафор в устной и письменной речи. Развитие памяти, логического мышления.   |
| Пословицы и поговорки. Афоризмы.                  | 1 | Познакомить детей с афоризмами, многообразием пословиц и поговорок. Учить уместно употреблять их в речи.   |
| Сочинение по пословице.                           | 1 | Придумать свою историю, раскрывающую смысл пословицы.<br>Развивать память, воображение, логическое мышление.   |
| <b>Речь. Техника и выразительность речи (8 ч)</b> |   |  |
| Работа над ошибками в сочинениях.                 | 1 | Познакомить с сочинениями по различным пословицам. Учить разгадывать шарады. Развивать внимание, память.   |
| Художественный стиль. Общее понятие.              | 1 | Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Умение составлять текст.<br>Познакомить с прозаическими и стихотворными текстами, относящимися к художественному стилю. Использование в них изобразительных языковых средств. Самостоятельно составить рассказ в художественном стиле. |
| Сочинение – пейзажная зарисовка.                  | 1 | Написать сочинение на тему «Краски осеннего леса» после тщательной подготовки. Развивать наблюдательность, воображение, память.  |
| Рифма   | 1 | Познакомить с ритмом стиха. Научить подбирать рифму. Развивать логическое мышление, любознательность.  |
| Диалог и монолог.                                 | 1 | Отличие диалога от монолога. Лексика, используемая в диалоге.<br>Правила оформления диалога на письме. Сочинить свой монолог на тему «Что я люблю» или «Что я не люблю»  |
| Драматические импровизации.                       | 1 | Пьеса и рассказ. Сходство и отличия. Уметь трансформировать рассказ в пьесу. Подготовить с друзьями инсценировку.  |
| Драматические импровизации.                       | 1 | Учить составлению сценария по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». Развивать творчество и самостоятельность.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Композиция текста. Основные элементы композиции. | 1 | Познакомить с построением художественного произведения (завязка, развитие действия, кульминация, развязка) Придумать кульминацию и развязку сказки.   |
| <b>Текст (18 часов)</b>                          |   |   |
| Композиция. Работа с деформированным текстом.    | 1 | Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи. Научить самостоятельно определять в деформированном тексте место каждой части в композиции. Развивать внимание и логическое мышление. |
| Творческая работа.                               | 1 | Написать шуточный рассказ (сказку) на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать». Развивать творчество и самостоятельность.  |
| Сочинение-миниатюра в художественном стиле.      | 1 | Продолжить работу над содержанием и композицией текста. Развивать логическое мышление, воображение.   |
| Творческая работа.                               | 1 | Вспомнить знакомую народную или авторскую сказку. Пофантазировать и сочинить такую сказку «наоборот».   |
| Публицистический стиль.                          | 1 | Познакомить ребят с ещё одной разновидностью книжного стиля – публицистическим. Написать сочинение в публицистическом стиле на одну из предложенных тем.  |
| Газетно-публицистический стиль.                  | 1 | Познакомить с публицистическими жанрами газетного стиля: корреспонденция, репортаж, интервью, очерк, статья. Написать небольшую корреспонденцию, репортаж или статью.   |
| Деловая игра «Вёрстка газеты»                    | 1 | Учить правильно осуществлять вёрстку газеты (составлять макет газеты, располагать набранные и отредактированные материалы на газетных полосах). Развивать воображение и логическое мышление.  |
| Официально-деловой стиль.                        | 1 | Познакомить с примерами документов, составленных в официально-деловом стиле. Развивать внимание и память.   |
| Тезисы. Конспект.                                | 1 | Дать понятие о правилах и формах работы с источниками информации. Научить правильно составлять тезисы и конспект.   |
| Аннотация.                                       | 1 | Познакомить с аннотациями к известным литературным произведениям. Написать аннотацию к своей любимой книге. Развивать внимание.   |
| Я пишу письмо.                                   | 1 | Познакомить со структурой письма: обращение к адресату; рассказ о событиях; изложение своих мыслей, добрые пожелания адресату. Написать письмо другу и подписать открытку.  |
| Личный дневник.                                  | 1 | Познакомить с отрывками из личного дневника М.А.Булгакова. Вспомнить каникулы и записать в виде дневника все происходившие в это время со-  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | бытия.  |
| Сочинение «Мои любимые стихи».         | 1 | Научить анализировать стихи, выражать свои мысли и чувства.<br>Развивать воображение, память и внимание.  |
| Сочини сценарий для мультфильма.       | 1 | Придумать тему своего мультфильма, характер, роль каждому герою. Одеть всех героев в соответствующие костюмы. Написать речь каждого героя. Нарисовать картинки, которые отражают главные события мультфильма. Показать свой мультфильм друзьям. |
| Конкурс на лучшее название конфет.     | 1 | Выполнить проект (в группе с друзьями). Оформить свои исследования в виде презентации и защитить её перед одноклассниками. Развивать воображение и внимание.  |
| Лингвистический турнир.                | 1 | Развивать память и логическое мышление. Выявление эрудитов- лингвистов.   |
| Олимпиадные задания по русскому языку. | 1 | Проверить уровень знаний учащихся за учебный год.   |
| Итоговое занятие.                      | 1 | Подведение итогов олимпиады по русскому языку и лингвистического турнира.   |

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В качестве учебно-методических пособий к программе *для учителя* используется:  
Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». Методическое пособие.1-4 классы. – М.: Росткнига.2011.

*для детей:*

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». Рабочая тетрадь в 2-х частях.– М.: Росткнига.2011.